



- Zentral gelegenes Hotel
- Abendstimmung in Venedig
- Galleria dell'Accademia

Venedig – Höhepunkte der Serenissima 5-Tage-Studienreise



Venedig – die Stadt, in der sich Wasser und Stein gemeinsam mit Geschichte und Lebensart zu einem wahren Gesamtkunstwerk verbinden. Begeben Sie sich mit mir auf eine Reise zu den Höhepunkten der Lagunenstadt und lassen Sie uns mit einem Glas Bellini vor historischer Kulisse auf meine italienische Lieblingsstadt anstoßen. Ich freue mich auf Sie! Ihre Maren Gläser

1. Tag: Anreise nach Venedig

Sie fahren oder fliegen nach Venedig, beziehen Ihr Hotel und am Abend geht es mit Ihrer Studienreiseleitung los zu einem ersten Gang in die Serenissima: Ob wir Venedig „gelassen“ oder „durchlauchtigst“ finden, unsere ersten Eindrücke der Stadt sammeln wir bei einem Spaziergang durch die Stadt. Für das Abendessen suchen Sie sich ein gemütliches Ambiente und ein Restaurant nach Ihrem eigenen Geschmack aus.

2. Tag: Venedig zu Lande und zu Wasser

Der Markusplatz, oder wie der Venezianer lässig sagt: „La Piazza“! Hier konzentriert sich alles, was die Macht der einstigen Republik und die Schönheit der Lagunenstadt ausmacht. Wie die Fassade einer überdimensionalen Bühne thront der mächtige Markusdom über dem Platz. Die Grabeskirche des Evangelisten ist

ein Gesamtkunstwerk: Byzantinischer Grundriss, die prachtvollsten Mosaik des Abendlandes, der Altaraufsatz „Pala d'Oro“, bei dem nicht nur das Gold, sondern auch noch knapp 2.500 Juwelen glänzen – das Auge weiß nicht so recht, wohin es sich zuerst wenden soll. Gut, dass es den Reiseleiter gibt! Im Dogenpalast stoßen wir ins Herz der mächtigen Seerepublik vor. Nicht nur an den großen Gemäldezyklen sehen wir, was es hieß, wenn Venedig Weltpolitik machte. Durch schmale Gassen laufen wir zur Rialtobrücke und zum Canal Grande, der Hauptschlagader der Stadt. Wir lauschen den Gesängen der Gondolieri und finden uns schließlich fast unvermittelt vor „Santa Maria Gloriosa dei Frari“. In der spätgotischen Kirche lernen wir die Pesaro-Madonna und die Assunta kennen, zwei der wichtigsten Werke Tizians. (F)

3. Tag: Die Lagune im Zeichen von Fisch und Meeresfrüchten

Venedig erwacht und wir machen uns ganz früh auf zu einem Spaziergang am Canal Grande entlang. Die Stadt ist noch ruhig und wir genießen die Zeit, in der wir mit nur wenigen anderen unterwegs sind. Unser Weg führt uns weiter zum Fischmarkt von Rialto. Hier sehen wir den frisch in der vergangenen Nacht gefangenen Fisch und Meeresfrüchte – alles das, was das Meer für uns und die Einheimischen bereithält. Dann machen wir uns auf nach Burano und Torcello, Inseln der Lagune, die wir entdecken wollen. Wir nehmen ein Linienschiff und lassen die Hauptinsel von Venedig hinter uns. Auf Burano geht es filigran zu. Während die Männer zum Fischfang sind, sitzen die Frauen vor den pittoresken Häuschen des Ortes und klöppeln feine Spitze. Hier bietet sich an, die Stimmung in einem guten Fisch-Restaurant zu

genießen. Ihre Reiseleitung gibt Ihnen sicher Tipps dazu! Auf der Insel Torcello lebten vor 1.000 Jahren rund 10.000 Menschen. Als die Lagune um die Insel versumpfte, verließen sie Torcello und nahmen alles mit, was nicht niet- und nagelfest war. Außer die grandiose Kirche Santa Maria Assunta. (F)

Event-Tipp

Von Ende April bis November findet die Internationale Kunstausstellung La Biennale di Venezia statt, und es locken vielfältige Ausstellungen und zahlreiche Veranstaltungen.

4. Tag: San Giorgio Maggiore und die Accademia

Wir beginnen heute mit der Galleria dell'Accademia, zwischen all der Malerei, die Venedig seit dem 14. Jahrhundert so berühmt gemacht hat. Wir konzentrieren uns dann auch ganz auf die Meister der venezianischen Schule: Tizian, Bellini, Tintoretto und Veronese. Am Nachmittag haben Sie Zeit, Venedig eigenständig zu entdecken. Sicherlich könnte man jetzt mal mit Tucholski die Seele baumeln lassen und bei einem Espresso oder einem Bellini dem venezianischen Treiben zuschauen. Oder möchten Sie doch lieber ein Eis? Gut erholt fahren wir noch einmal in die Inselwelt der Lagune. Unser Ziel ist die wohl meistfotografierte Kirche Venedigs, San Giorgio Maggiore. Vom 60 Meter hohen Campanile schauen wir über die Fotografen hinweg und genießen den wunderbaren Blick auf die Lagune. Nach einer Erholungspause treffen wir uns noch einmal für einen abendlichen Spaziergang und genießen Venedig in einem ganz anderen Licht, wenn die herabsteigende Sonne die Stadt in der Lagune in warme Farbtöne hüllt. (F)

5. Tag: Rückreise

Wenn Ihr Zug oder Flieger in die Heimat nicht zu früh geht, können Sie sich bei einem morgendlichen Spaziergang persönlich von Venedig verabschieden. (F)

Fahrplan-, Flugplan-, Hotel- und Programmänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

(F=Frühstück)

Venedig – Höhepunkte der Serenissima

5-Tage-Studienreise ab € 1.345 / ab € 1.205*

Termine und Preise 2024 in €

Termine/Saison	DB2	LH	E
12.05.-16.05.24 K	1.599	1.749	1.449
26.05.-30.05.24 K	1.599	1.749	1.449
26.08.-30.08.24 K	1.499	1.649	1.349
24.09.-28.09.24 K	1.599	1.749	1.449
13.10.-17.10.24 K	1.599	1.749	1.449
27.10.-31.10.24 K	1.599	1.749	1.449
17.11.-21.11.24 K	1.345	1.495	1.205

Termine und Preise – auch ohne Linienflug und für andere Abflugorte – erhalten Sie unter www.gebeco.de/235T022 und in Ihrem Reisebüro.

K Bei diesen Reisetterminen handelt es sich um Kleingruppenreisen.

* Preis ohne Flug und Transfers. Alle Preise mit/ohne Flug siehe Termin- und Preistabelle

Aufpreis Einzelzimmer in €

EZ

12.05.-17.11.24 **200**

Teilnehmerzahl

mind. 6 / max. 16

Im Reisepreis inbegriffen

- Ausflüge/Besichtigungen per Boot und zu Fuß
 - 4 Übernachtungen inkl. lokale Steuern (Bad oder Dusche/WC) in Venedig im 4-Sterne-Hotel (Landeskategorie). Weitere Informationen unter www.gebeco.de/235T022
 - 4x Frühstück
- Bahnanreise:
- Bahnfahrten München – Venedig und zurück in der 2. Klasse (EC)*
 - Sitzplatzreservierung München-Venedig und zurück*
- Fluganreise:
- Zug zum Flug (siehe Seite 158)*
 - Flüge mit renommierter Fluggesellschaft in der Economy-Class ab/bis München bis/ab Venedig (ggf. zzgl. Flugzuschlag)*
 - Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Flugsicherheitsgebühren*
 - Transfers am An- und Abreisetag* (in Venedig bis/ab Bootsanleger nahe des Hotels am Canal Grande. Verbleibender Fußweg ca. 10 Minuten)

Bei Gebeco selbstverständlich

- Deutsch sprechende qualifizierte Gebeco Studienreiseleitung
- Markusdom und Dogenpalast
- Die Inseln der Lagune: Burano und Torcello
- San Giorgio Maggiore
- 3-Tages-Karte für öffentliche Verkehrsmittel
- Einsatz von Audiogeräten
- Alle Eintrittsgelder
- Reiseliteratur zur Auswahl

ST 235T022

Mehr Komfort

Bahnanreise

- Aufpreis Bahnreise in der 1. Klasse¹ € 95

¹ TOMA-Buchungshinweise siehe Seite 161

Fluganreise

- Aufpreis Zug zum Flug 1. Klasse € 90 BA ZZF1

Ihr Hotel

Ort	Nächte/Hotel	Landeskategorie
Venedig	4 La Fenice et des Artistes	★★★★

Mehr Urlaub danach

Von uns für Sie ausgewählte Hotels und Reisebausteine finden Sie unter www.gebeco.de/235T022

Weitere Informationen

Für den Transfer mit Wassertaxen ist pro Person 1 Gepäckstück zzgl. 1 Handtasche vorgesehen. Weitere Gepäckstücke müssen vor Ort bezahlt werden (ca. 9,50 EUR pro zusätzlichem Gepäckstück).
finden Sie ab Seite 158.